

LES ENSEIGNEMENTS

en seconde

enseignements communs

Français	4h
Histoire & Géographie	3h
Langues Vivantes A & B	5h30
Mathématiques	4h
Physique-Chimie	3h
Sciences Numériques & Technologie	1h30
Sciences de la Vie & de la Terre (SVT)	1h30
Sciences Économiques & Sociales	1h30
Éducation Physique & Sportive	2h
Enseignement Moral & Civique	18h annuelles

enseignement optionnel

Création & Culture Design	6h
---------------------------	----

LYCÉE DES ARÈNES
PLACE ÉMILE MÂLE
TOULOUSE



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

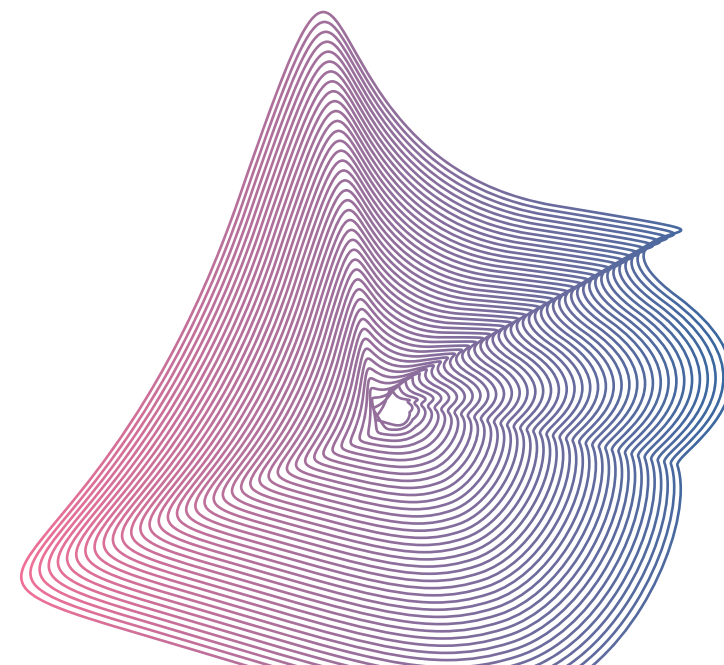
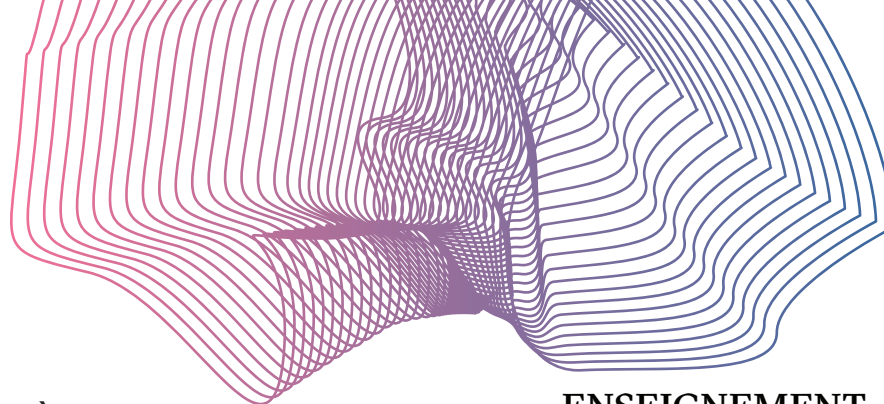
TÉL : 05 62 13 10 00

0312267W@AC-TOULOUSE.FR

ARENES.MON-ENT-OCCITANIE.FR

**ENSEIGNEMENT
OPTIONNEL**

**CRÉATION
& CULTURE
DESIGN**



LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

La classe de seconde CCD a pour objectif de permettre aux élèves de mûrir et préciser leur choix en vue d'une orientation en classe de première générale ou technologique.

À travers l'enseignement optionnel Création & Culture Design (CCD), d'une durée de 6 heures hebdomadaires, les élèves développent des compétences et une culture de la conception et de la création, en se confrontant aux univers du design et des métiers d'art. La conception des sujets permet de balayer un large spectre de différents domaines.

L'enseignement articule des apports théoriques et pratiques. Ces apports associent trois approches mettant en jeu des questions fondamentales des champs du design : des pratiques exploratoires, des démarches analytiques et une ouverture artistique et culturelle.

Cet enseignement sensibilise aux outils, aux méthodes, et aux savoirs fondamentaux, utiles notamment à la préparation du cycle terminal du baccalauréat Sciences et Technologie du Design et des Arts Appliqués (STD2A).

Un site national centralise les informations sur les formations aux métiers du design et des arts appliqués :
<https://designetmetiersdart.fr>

LE PROFIL DES CANDIDATS

Les métiers de la création nécessitent d'avoir une grande curiosité envers tous les domaines artistiques, culturels, mais aussi sociologiques, historiques, scientifiques & technologiques. Les candidats doivent donc avant tout faire preuve de sensibilité et d'ouverture.

L'enseignement optionnel s'adresse aux élèves de 3e attirés par les métiers du design et/ou les métiers d'art, dans divers secteurs :

- design graphique (graphisme, édition, sites web...);
- design d'espace (architecture intérieure, cadre de vie, scénographie...);
- du design de mode (stylisme, costume de scène...);
- design de produits (objets, transports...);
- métiers d'art (textile, bijou, habitat, céramique, bois, verre, livre...).

Les candidats doivent avoir une capacité importante de travail. Ils ont à mener de front les tâches classiques abordées en seconde et celles induites par les arts appliqués.

PROCÉDURES D'ADMISSION

L'enseignement optionnel Création et Culture Design est accessible aux élèves issus de la classe de troisième de collège. La sélection s'effectue sur dossier scolaire via la procédure Affelnet. Un bon dossier scolaire est exigé ainsi qu'une réelle motivation, compte tenu du grand nombre de demandes.

POURSUITE D'ÉTUDES, VIE ACTIVE

L'enseignement optionnel Création & Culture Design privilégie un accès au cycle terminal du baccalauréat Sciences & Technologies du Design et des Arts Appliqués (STD2A). Les élèves ayant suivi cet enseignement optionnel peuvent néanmoins s'orienter à l'issue de la classe de seconde vers toutes les séries du baccalauréat.

Une fois titulaires du baccalauréat STD2A, les élèves poursuivent le plus généralement leurs études dans la spécialité grâce à un large choix de formations proposées en DNMADe (Diplôme National des Métiers d'Art & du Design).

Certains élèves intègrent aussi des écoles supérieures d'arts et de design, des écoles d'architecture, de création industrielle, d'arts décoratifs, des universités, des écoles à l'étranger...

Les finalités professionnelles sont très larges, de l'ébénisterie à l'animation 3D, en passant par le stylisme, l'architecture, le design automobile...