
OPTION

« ARTS PLASTIQUES »

3h / semaine en classe de seconde

L'option facultative « Arts Plastiques » repose sur l'exercice d'une pratique artistique fondée sur les formes de la création artistique contemporaine et du passé : photographie numérique, art vidéo, dessin, peinture, sculpture, installation, performance...

ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

« ARTS PLASTIQUES »

4h / semaine en classe de première

6h / en classe de terminale

L'enseignement de spécialité « Arts Plastiques » repose sur l'exercice d'une pratique plastique en étroite relation avec la construction d'une culture artistique.

Fondé sur la création artistique, cet enseignement met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art. Des domaines de création pluriels qui permettent de découvrir la diversité des œuvres : dessin, peinture, sculpture, installation, photographie, vidéo, architecture, création numérique, performance...

Les élèves sont invités à expérimenter et à explorer, à rechercher et à inventer, à conduire des projets individuels et collectifs, à appréhender de manière sensible la création artistique et l'art en général, offrant ainsi de multiples possibilités d'expression à des élèves aux profils et aux aspirations différents.

LYCÉE DES ARÈNES
PLACE ÉMILE MÂLE
TOULOUSE



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

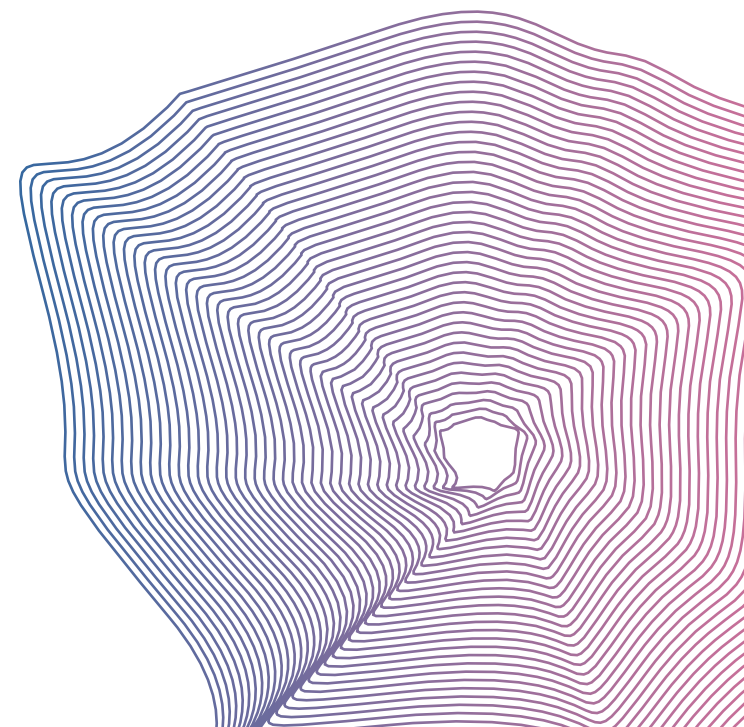
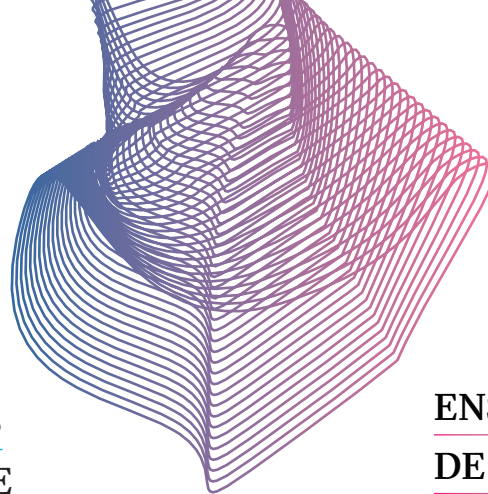
TÉL : 05 62 13 10 00

0312267W@AC-TOULOUSE.FR

ARENES.MON-ENT-OCCITANIE.FR

**ENSEIGNEMENT
DE SPÉCIALITÉ
& OPTIONNEL**

**ARTS
PLASTIQUES**



ENJEUX ET OBJECTIFS

- développer la pratique plastique et artistique de l'élève ;
- enrichir la culture artistique et développer de la curiosité pour la création artistique et la culture en général ;
- comprendre la nature et la diversité des démarches artistiques et s'interroger sur les enjeux de la création artistique dans des contextes historiques et culturels précis.

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- expérimenter, produire, créer : choisir et expérimenter, maîtriser des langages plastiques ;
- mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif : concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques ;
- questionner le fait artistique : analyser, interpréter, interroger et situer œuvres et démarches ;
- exposer l'œuvre, la démarche et la pratique.

LE PROGRAMME

Il couvre le champ des questionnements plasticiens :

- la représentation, ses langages, moyens plastiques et enjeux artistiques ;
- la figuration et l'image, la non-figuration ;
- la matière, les matériaux et la matérialité de l'œuvre ;
- la présentation de l'œuvre ;
- la monstration et la diffusion de l'œuvre, les lieux, les espaces, les contextes ;
- la réception par un public de l'œuvre exposée, diffusée ou éditée ;
- les liens entre arts plastiques et architecture, paysage, design d'espace et d'objet ;
- les liens entre arts plastiques et cinéma, animation, image de synthèse, jeu vidéo ;
- les liens entre arts plastiques et théâtre, danse, musique.

L'ÉVALUATION

Épreuves de l'examen du baccalauréat : coefficient 16

Pratique plastique et artistique (coefficient 8)

- mise en œuvre d'une démarche plastique et artistique personnelle, élaborer un projet, produire des œuvres abouties : explorer, expérimenter, pratiquer et créer : carnet de travail, dossier de projet et productions plastiques ;
- évaluation d'un oral de présentation d'un projet artistique et de sa pratique plastique (durée : 30 minutes), rassemblant une sélection de 4 productions plastiques abouties maximum, d'un dossier documentant le projet et d'un carnet de travail.

Culture artistique (coefficient 8)

- rédiger des notes d'intention et argumenter sa démarche et sa pratique ;
- Questionner le fait artistique, analyser et interpréter une pratique, une démarche, une œuvre, tant à l'écrit qu'oralement.

Évaluation à l'écrit, culture artistique et argumentation (durée 3h30) :

- analyse méthodique d'un corpus d'œuvres et réflexion sur certains aspects de la création artistique ;
- commentaire critique d'un document sur l'art et note d'intention pour un projet d'exposition.

DES PROJETS ET DES ACTIONS

- une cordée de la réussite en arts plastiques en partenariat avec l'ISDAT (École des Beaux-Arts de Toulouse) ;
- des ateliers de danse, de gravure et de sérigraphie aux Beaux-Arts ;
- des spectacles, de danse et de musique, à Saint Pierre des Cuisines ;
- des conférences aux Beaux-Arts ;
- un projet « EXPRMNTL » visant à développer des pratiques expérimentales et multidisciplinaires en art ;
- un partenariat avec le Théâtre Garonne pour assister à des spectacles qui tissent des liens avec les arts plastiques ;
- la visite d'expositions, musées, centres d'art, galeries, rencontre avec des professionnels de l'art : artistes, médiateurs, conservateurs, galeristes...

LES POURSUITES D'ÉTUDES

- Grandes écoles d'art et du design ;
- DNMADE, DSAA ;
- Faculté d'Arts Plastiques, d'Histoire de l'Art, d'Archéologie ;
- CPGE Lettres et Arts ;
- CPES Arts Plastiques.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

- métiers des pratiques artistiques (artiste plasticien, designer, scénographe, photographe d'art, vidéaste, architecte...);
- métiers des musées et du patrimoine ;
- métiers de l'exposition ;
- métiers de l'expertise et du commerce de l'art ;
- métiers du livre, de la critique et du journalisme ;
- métiers de l'enseignement artistique ;
- métiers de la médiation culturelle ;
- métiers de la communication et de l'évènement culturel.