

LES ENSEIGNEMENTS

en première

enseignement général

Français	3h
Histoire-Géographie	1h30
Langues Vivantes 1 & 2	4h (dont 1h d'ETLV)
Enseignement Moral & Civique	18h annuelles
Mathématiques	3h
Éducation Physique & Sportive	2h

ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

Physique-chimie	2h
Outils & Langages Numériques	2h
Design & Métiers d'Art	14h

en terminale

enseignement général

Histoire-Géographie	1h30
Langues Vivantes 1 & 2	4h (dont 1h d'ETLV)
Philosophie	2h
Enseignement Moral & Civique	18h annuelles
Mathématiques	3h
Éducation Physique & Sportive	2h

ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

Analyse & Méthode en Design & Métiers d'Art	9h
Conception & Création en Design & Métiers d'Art	9h

LYCÉE DES ARÈNES
PLACE ÉMILE MÂLE
TOULOUSE



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

TÉL : 05 62 13 10 00

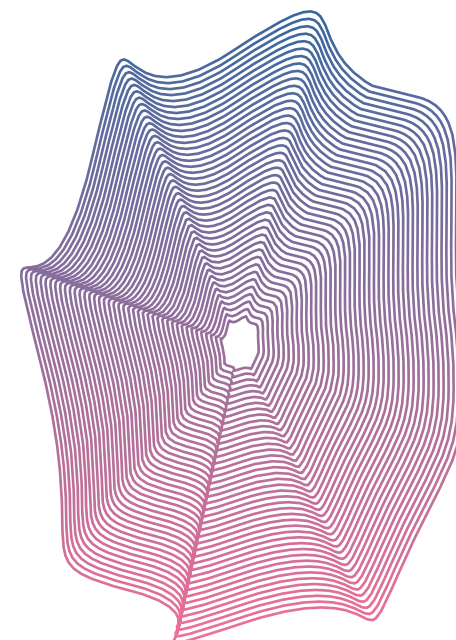
0312267W@AC-TOULOUSE.FR

ARENES.MON-ENT-OCCITANIE.FR

**BACCALAURÉAT
TECHNOLOGIQUE**

STD2A

**SCIENCES & TECHNOLOGIES
DU DESIGN & DES ARTS
APPLIQUÉS**



LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le baccalauréat Sciences & Technologies du Design et des Arts Appliqués (STD2A) s'adresse aux élèves qui témoignent d'un intérêt pour les activités créatives, et dont le projet d'orientation vers les métiers de la création et de la conception est suffisamment mûr à l'issue de la classe de seconde générale et technologique.

La formation articule des apports théoriques et pratiques, visant à sensibiliser les élèves aux outils et aux méthodes de conception, et à développer leur ouverture artistique et culturelle.

Un site national centralise les informations sur les formations aux métiers du design et des arts appliqués :

<https://designnetmetiersdart.fr>

LES ENSEIGNEMENTS

En classe de première

Les 3 enseignements de spécialité sont:

— Physique-Chimie

Elle s'inscrit dans la continuité de l'enseignement dispensé au collège et en classe de seconde. Le programme fait ainsi une large place aux activités expérimentales et documentaires, qui contribuent à cette contextualisation ainsi qu'au développement des compétences nécessaires à la poursuite d'études supérieures dans les domaines du design et des métiers d'art.

— Outils et Langages Numériques

Ils ont pour objectif technique de développer un ensemble de connaissances et de pratiques permettant à chaque élève d'appréhender le potentiel et les enjeux du numérique dans ses futures activités de concepteur-créateur.

— Design et Métiers d'Art

La classe de première forme la première étape d'un enseignement dont l'objectif est de développer chez l'élève des compétences réflexives et techniques (d'analyse, de conception, de création et de communication) propres au design ainsi qu'aux métiers d'art et les inscrits dans une culture propre à ces domaines. Une démarche de projet fonde l'acquisition des savoirs et l'apprentissage des savoir-faire dans des associations de contenus théoriques et expérimentaux.

En classe de terminale

L'enseignement de spécialité de Design & Métiers d'Art de la classe de première se décline en 2 enseignements de spécialité distincts :

— Analyse et Méthode en Design

L'AMD vise à l'acquisition de compétences analytiques et argumentatives.

— Conception et Création en Design & Métiers d'Art

L'objectif de cet enseignement est de confirmer les démarches de projet et de recherche, de développement et de réalisation en Design & Métiers d'Art. Il permet l'acquisition de compétences expérimentales et pratiques et de préciser des orientations vers certains domaines du design ou des métiers d'art plus spécifique, ceci afin de préparer les choix post-bac des futurs bacheliers.

LE PROFIL DES CANDIDATS

Les métiers de la création nécessitent d'avoir une grande curiosité envers tous les domaines artistiques, culturels, mais aussi sociologiques, historiques, scientifiques, techniques. Les candidats doivent donc faire preuve de sensibilité et d'ouverture. Il est préférable que le projet du candidat soit bien mûri car les attentes en terme d'engagement personnel et d'approfondissement du travail sont à souligner.

PROCÉDURES D'ADMISSION

La classe de première est accessible aux élèves issus de la classe de seconde, ayant suivi ou non, l'enseignement optionnel Création & Culture Design, dont les résultats, après avis du conseil de classe, sont jugés suffisants pour poursuivre dans la série STD2A.

POURSUITE D'ÉTUDES, VIE ACTIVE

Une fois titulaires du baccalauréat STD2A, les élèves poursuivent le plus généralement leurs études dans la spécialité avec un large choix de formations proposées en DNMADe (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design).

Il y a aussi les écoles supérieures d'art et de design, les écoles d'architecture, de création industrielle, d'arts décoratifs, les universités...

Les finalités professionnelles sont très larges : allant de l'ébénisterie à l'animateur d'images 3D, en passant par le stylisme, l'architecture, le design automobile...