



Foire aux questions

Formations Post-Bac

Vous souhaitez intégrer une des formations Post-bac que propose le Lycée des Arènes ? Cette FAQ a été réalisée afin de répondre à vos questions.

Si vous ne trouvez pas l'information que vous recherchez, merci d'écrire à : ddfpt.0312267w@ac-toulouse.fr



Où trouver des informations nationales sur les DNMADE & DSAA ?
<https://designetmetiersdart.fr>

Comment se rendre au lycée ?

Le lycée Général et Technologique des Arènes se situe à l'ouest de Toulouse, dans le quartier du même nom. Il est très bien desservi par les transports en commun: Métro ligne A, Tramway et différentes lignes de bus.

En voiture, l'accès est rapide depuis la rocade ouest, mais les solutions de stationnement à proximité sont réduites : <https://maps.app.goo.gl/6oHJgvGp9dknfpXdA>

Combien coûtent les formations ?

Le Lycée des Arènes est public, il dépend du Ministère de l'Éducation Nationale. A ce titre, nos formations sont gratuites, ce qui signifie que l'établissement ne demande pas de frais d'inscription ni de frais de scolarité.

Certaines dépenses sont cependant nécessaires :

DNMADE et DSAA Graphisme : pour suivre sa formation dans les meilleures conditions, ordinateur personnel performant, frais annuels de reprographie (90€/an), possibilité d'un abonnement annuel à la Creative Suite d'Adobe (45€/an), fournitures diverses selon les projets.

BTS MAV toutes options : possibilité d'un abonnement annuel à la Creative Suite d'Adobe (45€/an), frais annuels de reprographie (90€/an).

BTS MAV option Gestion de Production : si possible ordinateur personnel, achat d'un livre (environ 35 €).

Quels sont les moyens de se restaurer au sein du lycée ?

Le réfectoire du lycée propose de déjeuner du lundi au vendredi au prix de 4,60 €/repas.

La cafétéria du lycée propose tous les matins un petit déjeuner à 1€. Du «snacking» sucré et salé et des boissons chaudes et froides sont également à la vente toute la journée.

Il n'y a pas d'espace dédié pour manger son propre repas sur place, ni d'équipement pour réchauffer celui-ci.

Le lycée dispose-t-il d'un internat ?

Le lycée ne dispose pas de solution d'hébergement pour les étudiants.

Le statut d'étudiant.e ne donne pas accès à l'internat.

Ceci dit Toulouse est une ville comportant une importante population étudiante. De nombreux logements sont proposés au sein des agences immobilières et des sites de location entre particuliers.

<https://www.oh-monappartudiant.fr/>

<https://welcomedesk.univ-toulouse.fr/logements>

<https://www.student-factory.com/fr/conseils-et-actus/reussir-sa-location-etudiante-1/logement-etudiant-toulouse>

Les chambres universitaires gérées par le CROUS sont situées un peu partout dans la ville et à proximité des campus universitaires. Elles sont priorisées pour les étudiants boursiers. En cours d'année scolaire, il arrive que des places se libèrent.
<https://www.crous-toulouse.fr/>

Le lycée dispose-t-il de la Charte Erasmus ?

Le lycée des Arènes est charté et fait partie du Consortium Toulouse School of Design & Craft. Ceci permet de faire bénéficier d'une bourse de mobilité aux étudiants de BTS, DNMADE et DSAA ayant la possibilité d'effectuer un stage ou un semestre d'études, en Europe ou dans une moindre mesure à l'international.

La Région Occitanie permet également à certains étudiants (sur certains critères) de bénéficier d'une aide à la mobilité au travers du programme MOUV'OCCITANIE.

Le lycée des Arènes assure l'intermédiaire pour l'attribution de ces aides.

Des aménagements sont-ils possibles pour les étudiants à besoins particuliers ?

Chaque étudiant nécessitant un accueil individualisé est accompagné par les équipes pédagogiques, la vie scolaire et l'équipe de direction. Des aménagements sont mis en place selon les difficultés rencontrées et les moyens à disposition. Ceux-ci peuvent amener à un allongement de la durée initiale de formation.

Est-il possible d'effectuer une année de césure ?

Pour les DNMADE et les BTS, consulter Parcoursup.

Quand ont lieu les Journées Portes Ouvertes ?

L'établissement organise chaque année des Journées Portes Ouvertes spécifiques pour répondre au mieux aux questions des futurs candidats et permettre de découvrir les espaces de travail et les plateaux techniques. Cette année, ces JPO «Post-Bac» ont eu lieu le vendredi 13.02 et samedi 14.02.2026.

Aucun rendez-vous individuel n'est accordé.

Organisez-vous des immersions / mini-stages ?

Cette année, l'établissement n'organise pas d'immersions au sein de ses sections d'enseignement supérieur. Sur l'année scolaire 26/27, des périodes d'immersion groupées seront organisées selon les contraintes pédagogiques, sur une journée-type. Les informations nécessaires seront publiées sur le site ENT en temps voulu.

Comment candidater à vos formations ?

Les candidatures en FCIL, BTS et DNMADE s'effectuent via la Plateforme Parcoursup dans le respect du calendrier national. Aucun entretien ni épreuve / concours n'est organisé.

Les candidatures en DSAA s'effectuent via le téléchargement d'un dossier de candidature ici :

<https://arenes.mon-ent-occitanie.fr/>

Peuvent candidater les titulaires d'un DNMADE, d'un DNA, d'une Licence 3 Design, ou d'un diplôme équivalent de niveau 6 (bac +3), en relation avec la vocation du diplôme supérieur, après contrôle éventuel des connaissances et en fonction des places disponibles. L'admissibilité est prononcée par la commission d'affectation au vu d'un ensemble de documents, transmis sous forme numérique (modalités indiquées dans le dossier téléchargeable).

Remarque : si les paramètres n'ont pas été modifiés, toutes nos formations sont à plus de 1500 caractères pour la lettre de motivation.

Est-il possible de suivre vos formations en apprentissage ?

Pas de possibilité à ce jour en BTS Métiers de l'Audiovisuel.

En DNMADE et DSAA Graphisme, les demandes sont étudiées au cas par cas. L'équipe pédagogique s'assure que le statut d'apprenti ne mette pas en difficulté l'apprenant.

D'une part, les activités de l'entreprise doivent correspondre aux objectifs pédagogiques, à la nature et aux attendus de la formation.

D'autre part, l'apprentissage ne peut s'effectuer qu'en mixité: ceci implique que l'apprenti suivra les mêmes cours que les étudiants en formation initiale et sera absent du reste des cours lors de ses temps en entreprises. Ce décalage de planning nécessite de fait une grande autonomie, des qualités d'organisation, une importante capacité de travail et un niveau d'acquisition des compétences suffisamment solide pour rattraper les cours.

Existe-t-il des passerelles avec vos formations ?

Toute demande de passerelle est étudiée au cas par cas.

> CONDITIONS PRÉALABLES:

- ① places vacantes;
- ② comparatif des compétences acquises et des modules de formation suivis pour envisager des équivalences et des dispenses de certaines parties de la formation souhaitée;
- ③ tout autre élément d'appréciation: dossier scolaire, qualité du ou des stage(s) déjà réalisé(s), dossiers de travaux, lettre de motivation, entretien, etc.

> CANDIDATURE PAR ÉQUIVALENCE (EN DNMADE):

- ① – un dossier de travaux : productions, démarches de projets, recherches graphiques et visuelles, etc., visant à mettre en avant vos engagements et questionnements, travaux réalisés dans le cadre de votre formation et personnels, brièvement et précisément commentés, au format PDF, en orientation paysage pour la lecture à l'écran ;
- ② – une lettre de motivation ;
- ③ – un curriculum vitæ (présentant votre cursus scolaire, vos expériences de stages, vos pratiques et votre culture personnelle, ainsi que les liens vers tout contenu sur le web – sites, réseaux, chaînes, etc.);
- ④ – une copie numérique de la carte d'identité ou du passeport ;
- ⑤ – une copie du relevé des notes du baccalauréat ou de l'examen de fin de second degré ;
- ⑥ – la certification de l'obtention du diplôme du baccalauréat ;
- ⑦ – votre dossier scolaire, depuis l'année de première.

Cette candidature sera étudiée par une commission constituée d'enseignant·e·s de la formation demandée.

> ADMISSIBILITÉ

Les candidat·e·s déclaré·e·s admissible·s en équivalence sont convoqué·e·s pour un entretien (1/2 heure environ) portant sur l'ensemble de vos intérêts et de vos travaux personnels et réalisés dans le cadre de la formation. Il ne s'agira pas d'une soutenance, mais plutôt d'un échange. Ces entretiens se dérouleront en visioconférence, vers fin mai / début juin. Les liens seront transmis par courrier électronique, à l'adresse que vous aurez indiquée dans le dossier de candidature.

> ADMISSION

Aucun résultat ne sera donné par téléphone. Y compris pour les candidat·e·s refusé·e·s, une réponse par courrier électronique sera donnée, au plus tard fin juin.

Est-il possible de se réorienter en cours d'année ?

Il est possible qu'un étudiant en 1^e année de DNMADE change de parcours en cours d'année dans la même filière (d'un DNMADE Design Graphique à un autre). Ceci reste cependant occasionnel, étudié au cas par cas et dépend des places disponibles.

Si l'opportunité d'un changement se présente, il est demandé à l'étudiant de rédiger un argumentaire pour expliquer cette demande de changement. Les équipes des deux DNMADE se rencontrent pour étudier collégalement cette demande. Si celle-ci est validée, le changement peut s'effectuer en fin de semestre.

En BTS, aucune étudiant n'est intégré en cours d'année. La réorientation passe par une candidature Parcoursup.

L'accueil d'un étudiant d'un autre établissement en deuxième année est là-aussi sujet à une décision collégiale de l'équipe pédagogique, selon les mêmes modalités, au cas par cas.

Est-il possible d'intégrer nos formations passé 26 ans ?

La plateforme Parcoursup s'adresse à des candidats ayant moins de 26 ans.

Aucune place n'est réservée pour de la formation continue / formation adulte.



Questions spécifiques aux DNMADE Graphisme

Quels EDS ou Baccalauréat sont conseillés pour intégrer un DNMADE ?

Les titulaires d'un Bac STD2A,

Bac généraux,

Bac professionnel.

Les EDS en lien avec la spécialité graphisme peuvent enrichir une candidature: Arts plastiques, Cinéma Audiovisuel, Numérique et Sciences informatiques, etc. sans pour autant être indispensables.

Ceci dit, une pratique personnelle et explicite dans le domaine de l'image est très fortement recommandée et attendue de la part de l'ensemble des candidats.

Quels sont les éléments étudiés dans les candidatures pour les DNMADE Graphisme ?

> LES BULLETINS SCOLAIRES

Notes et appréciations sont regardées, notamment en Français, Philosophie, Maths / EDS nommés ci-dessus. Pour les élèves issus de la voie professionnelle, un très bon niveau général est attendu des candidats.

> LA LETTRE DE MOTIVATION

Ce «projet motivé» doit rendre compte de ce qui intéresse et motive les candidat·e·s dans la formation et la mention visées. L'expression écrite et le vocabulaire sont particulièrement observés. Une implication précise et détaillée dans les domaines de la création et de l'image est attendue.

> LE PORTFOLIO

Celui-ci sert à rendre compte de la culture visuelle du candidat, par une sélection de visuels annotés: œuvres référencées, réalisations personnelles explicitement commentées, dans le but d'exprimer clairement la démarche créative.

Quelle est la charge de travail personnel en DNMADE ?

Comme toute formation d'enseignement supérieur, le DNMADE implique une charge de travail personnel conséquente, sachant que la charge hebdomadaire de présence en cours est en moyenne de 32 heures.

L'étudiant·e doit savoir faire face à plusieurs demandes simultanément, et doit donc être capable d'organiser son planning de travail.

De façon progressive, les étudiants sont amenés à développer simultanément des projets individuels et des projets de groupe dans le cadre d'ateliers et de workshops. Ces dispositifs pédagogiques mettent les étudiants dans des situations de travail collaboratives propres au métier de graphiste, nécessitant de l'autonomie, du partage de compétences en groupe et une bonne organisation dans le travail.





Questions spécifiques aux BTS Métiers de l'Audiovisuel

Existe-t-il des classes de mise à niveau ou classes préparatoires pour intégrer un BTS MAV, quelle que soit l'option ?

Dans l'enseignement public, il existe plusieurs MAN CAV (sur Sarlat, Nancy, Corbeil Essonnes).

Le lycée des Arènes dispose d'une FCIL / Formation Complémentaire d'Initiative Locale «Opérateur Polyvalent des Métiers de l'Audiovisuel». Cette formation d'une durée d'1 an permet d'acquérir un ensemble de compétences techniques en son, image et montage, ainsi que d'acquérir des connaissances scientifiques, théoriques et culturelles spécifiques aux métiers de l'audiovisuel. Pour les bacheliers de la voie professionnelle notamment, c'est une voie d'accès à ces métiers pour une insertion professionnelle directe, mais peut aussi être une étape permettant de candidater en BTS MAV.

Quelle est la charge de travail personnel en BTS ?

Comme toute formation d'enseignement supérieur, le BTS implique une charge de travail personnel régulier et une assiduité. En effet, les projets impliquent régulièrement un travail collaboratif avec des étudiants des 4 options (Image, son, montage et gestion de production) ; la réalisation d'un film nécessite l'investissement de tous les étudiants. Ces projets mènent régulièrement des modifications de l'emploi du temps hebdomadaire fixé en début d'année scolaire.

BTS MAV

Option métiers du son

Quels EDS ou Baccalauréat sont conseillés pour l'option son ?

Les titulaires d'un Bac Général avec des EDS Physique Chimie et/ou Mathématiques sont les plus à même d'être retenus. Les EDS Humanités, Cinéma Audiovisuel, Numérique et Sciences informatiques sont également des atouts car assurent l'acquisition de connaissances en cohérence avec le BTS MAV.

Quels sont les éléments pris en compte sur Parcoursup ?

> LES BULLETINS SCOLAIRES

Notes et appréciations sont pris en compte.

Pour les élèves issus de la voie professionnelle, un très bon niveau général est attendu des candidats ainsi que des capacités d'organisation et du travail personnel.

> LA LETTRE DE MOTIVATION

Ce «projet motivé» doit rendre compte de ce qui intéresse et motive le candidat dans la formation visée. Il doit témoigner de sa curiosité culturelle. L'expression écrite et le vocabulaire sont attentivement appréciés.

BTS MAV

Option métiers de l'image

Quels EDS ou Baccalauréat sont conseillés pour l'option image ?

Les titulaires d'un Bac Général avec des EDS Physique Chimie et/ou Mathématiques sont les plus à même d'être retenus. Les EDS Humanités, Cinéma Audiovisuel, Numérique et Sciences informatiques sont également des atouts car assurent l'acquisition de connaissances en cohérence avec le BTS MAV.

Quels sont les éléments pris en compte sur Parcoursup ?

> LES BULLETINS SCOLAIRES

Notes et appréciations sont pris en compte.

Pour les élèves issus de la voie professionnelle, un très bon niveau général est attendu des candidats ainsi que des capacités d'organisation et du travail personnel.

> LA LETTRE DE MOTIVATION

Ce «projet motivé» doit rendre compte de ce qui intéresse et motive le candidat dans la formation visée. Il doit témoigner de sa curiosité culturelle. L'expression écrite et le vocabulaire sont attentivement appréciés.

BTS MAV

Option métiers du montage & de la post-production

Quels EDS ou Baccalauréat sont conseillés pour l'option montage ?

Bien qu'aucun profil ne soit exclu, les titulaires d'un Bac Général avec des EDS Physique Chimie et/ou Mathématiques sont étudiés de près. Les EDS Humanités, Cinéma Audiovisuel, Numérique et Sciences informatiques sont également des atouts car assurent l'acquisition de connaissances en cohérence avec le BTS MAV.

Les Bac professionnels Photographie et CIEL sont également des voies d'accès possibles pour l'option Montage.

Quels sont les éléments pris en compte sur Parcoursup ?

> LES BULLETINS SCOLAIRES

Notes et appréciations sont pris en compte.

Pour les élèves issus de la voie professionnelle, un très bon niveau général est attendu des candidats ainsi que des capacités d'organisation et du travail personnel.

> LA LETTRE DE MOTIVATION

Ce «projet motivé» doit rendre compte de ce qui intéresse et motive le candidat dans la formation visée. Il doit témoigner de sa curiosité culturelle. L'expression écrite et le vocabulaire sont attentivement appréciés.

BTS MAV

Option métiers de la gestion de production

Une attention particulière est portée à la cohérence des parcours et à la motivation des candidatures.

Quels EDS ou Baccalauréat sont conseillés pour l'option gestion de production ?

Les profils recherchés sont polyvalents, quels que soient les EDS avec une attention particulière portée à l'EDS Cinéma-Audiovisuel.

Quels sont les éléments pris en compte sur Parcoursup ?

> LES BULLETINS SCOLAIRES

- notes du 1er et 2e trimestre de l'année de terminale pour tous les EDS ;

- notes d'écrit et d'oral du bac français ;

- notes d'Anglais.

Une attention particulière est portée sur les appréciations renseignées par les enseignants.

> LA FICHE AVENIR ET L'AVIS DU CHEF D'ÉTABLISSEMENT.

> LA RUBRIQUE ACTIVITÉ ET CENTRE D'INTÉRÊT...

... est étudiée en parallèle avec le projet de formation afin de mesurer la cohérence du projet de formation du candidat et sa motivation.

> LA LETTRE DE MOTIVATION

La lettre de motivation est déterminante.

