

## : LES ENSEIGNEMENTS EN 3 ANS

Enseignements génériques, Humanités, Culture des arts, du design, et des techniques, Enseignements transversaux, Outils d'expression et d'exploration créative, Technologies et matériaux, Outils et langages numériques, Langues vivantes, Contextes économiques & juridiques, Atelier de création, Savoir-faire et excellence technique, Pratique et mise en œuvre du projet, Communication et médiation du projet, Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet, Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude.

Volume horaire total de la formation : **2900 heures sur 3 ans.**

## : POSSIBILITÉS DE POURSUITE D'ÉTUDES &/OU DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Le diplôme confère à son titulaire le valant grade de Licence et la délivrance de 180 ECTS dans le cadre européen. Classée au niveau 6 du cadre européen des certifications, la formation se développe sur une durée de 6 semestres et comprend des stages en milieu professionnel d'une durée de 12 à 16 semaines. La formation est ouverte aux programmes Erasmus. Elle est accessible aux bacheliers généraux, technologiques ou professionnels ainsi qu'aux élèves titulaires d'un diplôme équivalent de niveau 4, tel que le brevet des métiers d'art. Les inscriptions s'effectuent par Internet, via le portail Parcoursup.

Cette formation, valant grade LICENCE, permet l'accès aux diplômes de niveau 7 : DSAA, DNSEP, MASTERS universitaires.

Le titulaire du DNMADE peut exercer son activité en tant que designer salarié ou indépendant, au sein de diverses structures : agences de design indépendantes ou intégrées à une entreprise, une institution ou une collectivité territoriale. Le titulaire du DNMADE peut accéder à des fonctions et des emplois variés, dans les secteurs d'activités de la création, de la conception et de la production. Son rôle consiste à collaborer aux différentes phases d'élaboration et de concrétisation d'un projet, pouvant traverser l'ensemble du processus de création, ou se limiter partiellement à certaines étapes du projet. Il permet l'accès à différents secteurs professionnels : DA junior, conception et production de biens matériels, conception et production immatérielle ou interactive, conception des usages, enseignement recherche (MASTER).

LYCÉE DES ARÈNES  
PLACE ÉMILE MÂLE  
TOULOUSE



**ACADÉMIE  
DE TOULOUSE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

TÉL : 05 62 13 10 00

0312267W@AC-TOULOUSE.FR

ARENES.MON-ENT-OCCITANIE.FR



# DNMADE

DIPLÔME NATIONAL  
MÉTIERS D'ART & DESIGN  
– MENTION GRAPHISME

1. ÉDITION TRANSMÉDIA

Majeure : DESIGN ÉDITORIAL  
IMPRIMÉ ET NUMÉRIQUE  
Mineure : INTERACTIONS

2. SYSTÈMES D'IDENTITÉ

Majeure : SCÉNARIOS D'USAGE  
Mineure : DESIGN ET MÉDIATION



## : LES PARCOURS AUX ARÈNES

Les parcours proposés au lycée des Arènes dès la rentrée 2018 sont le résultat de la mutualisation de compétences en numérique et en imprimé. Toutes deux sont mises en œuvre dans les deux mentions. Nous avons consulté l'équipe de DSAA afin de proposer une cohérence dans le parcours de formation. Le positionnement actuel du DSAA s'articule autour des aspects éducatifs, sociaux et culturels.

### **1. MENTION GRAPHISME**

Intitulé : **ÉDITION TRANSMÉDIA**

Majeure : ÉDITION MULTI-SUPPORTS

Mineure : INTERACTION

**Spécificités : une formation au lycée des Arènes qui met l'accent sur la mise en forme de contenus.**

Le DNMADE Graphisme spécialité Édition Transmédia (ET) forme à l'organisation de contenus divers (textes, images, graphismes, vidéos) diffusés sur des supports tels que des sites web, des applications, des revues, des éditions imprimés (revues, journaux, livres, catalogues, dépliants...). Cette formation questionne également les liens et les poursuites possibles entre ces différents supports. Exemples de métiers : web designer, designer graphique.

### **2 MENTION GRAPHISME**

Intitulé : **SYSTÈMES D'IDENTITÉ**

Majeure : SCÉNARIOS D'USAGE

Mineure : DESIGN ET MÉDIATION

**Spécificités : une formation au lycée des Arènes qui met l'accent sur la conception d'identités.**

Le DNMADE Graphisme spécialité Systèmes d'Identité (SI) forme à la conception d'identités visuelles (images de marques, chartes graphiques, logos) sur des supports variés, (affiches, packagings, signalétiques, éditions web et imprimées...). L'enseignement est basé sur l'étude des particularités des commanditaires, et permet ainsi la conception de signes identitaires, de systèmes graphiques adaptés, de typographies dédiées, d'images parlantes, ainsi qu'une réflexion sur les outils, les supports et les contextes d'usages. Exemples de métiers : designer graphique, directeur artistique.

## : LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce nouveau diplôme propose une formation en 3 ans en design et métiers d'arts. Il remplace les actuelles MANAA, BTS design et DMA (diplôme des métiers d'arts). Il est accessible à tous les bacheliers issus des voies générales, professionnelles ou technologiques, y compris aux élèves de STD2A et de Brevets des Métiers d'Arts.

Ce cursus post-bac vise la formation de futurs professionnels, capables de contribuer efficacement au sein d'équipes pluridisciplinaires, à l'élaboration et à la mise en œuvre de processus de création, de conception et de fabrication d'artefacts, de nature et statuts divers, dans les champs des métiers d'art et du design.

## : LE PROFIL DES CANDIDATS

- bonne culture générale et sensibilité aux questions sociales et environnementales ;
- appétence pour les champs créatifs : design, métiers d'art, architecture, spectacle vivant, etc. ;
- compétences d'analyse, d'argumentation, de communication orale, écrite et graphique ;
- intérêt pour les outils numériques, notamment de dessin et de conception ;
- esprit de collaboration et de partage ;
- compétences d'adaptation et d'organisation ;
- qualités de curiosité, d'écoute, de recul critique, de questionnement et de motivation ;
- intérêt pour les domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et dans leur complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société ;
- sens de l'imagination et de l'initiative ;
- disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, des sciences, des arts, des technologies actuelles et à venir ;
- des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère ;
- démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication ;
- capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## : PROCÉDURES D'ADMISSION

### **Formations recommandées**

- Baccalauréat technologique, général ou professionnel ;
- BMA (Brevet des Métiers d'Art).

### **Admission**

Les modalités sont spécifiées sur Parcoursup.

### **Pour s'inscrire dans l'enseignement supérieur**

Pour information sur les modalités pratiques d'affectation en enseignement supérieur, consulter :

- le site Design & Métiers d'Art :  
<https://designetmetiersdart.fr>

- le site de l'Onisep :  
[www.onisep.fr](http://www.onisep.fr)

- le site du Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation - MESRI :  
[www.enseignementsup-recherche.gouv.fr](http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr)