



Lycée des Arènes

Dossier de candidature DSAA 2024 — 2025

Diplôme Supérieur des Arts Appliqués

Spécialité Design mention Design Graphique

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE — ACADÉMIE DE TOULOUSE.

Dossier téléimprimé — <http://arenas.entmip.fr/presentation-du-lycee/>

Tél : 05. 62. 13. 10. 00 ou 05. 62. 13. 10. 08

0312267w@ac-toulouse.fr (administration)

<http://www.instagram.com/designgraphiquearenas/>

candidatures.dsaa.arenas@gmail.com (envoi des dossiers)

<http://autres-nuages.net/>

PROCÉDURES & RECOMMANDATIONS

Le Diplôme supérieur des arts appliqués (DSAA) - spécialité design - est un diplôme national professionnalisant qui prépare à une carrière de designer.

MODALITÉS D'ADMISSIBILITÉ

Peuvent candidater les titulaires d'un DNMADE, d'un DNA, d'une licence Design, d'un diplôme équivalent de niveau 6 (bac +3) en relation avec la vocation du diplôme supérieur après contrôle éventuel des connaissances et en fonction des places disponibles.

L'admissibilité est prononcée par la commission d'affectation au vu d'un ensemble de documents, transmis sous forme numérique, constitué des bulletins scolaires, de l'avis du chef d'établissement, de la vidéo traduisant votre motivation et d'un dossier de travaux (productions et démarches de projets visant à mettre en avant vos engagements ou questionnements - travaux réalisés dans le cadre de la formation et personnels- brièvement commentés - au format PDF pour la lecture à l'écran.

Une présentation de travaux complémentaires, également sous forme numérique, est possible mais non obligatoire.

PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER DE CANDIDATURE

- 1 - Le dossier de travaux (selon modalités ci-dessus)
- 2 - Une copie numérique du mémoire de recherche de votre DNMADE ou Licence.
- 3 - Une courte vidéo de 2 min (vous mettant ou pas en scène). Cette vidéo n'est ni un CV, ni un bilan de parcours ou de compétences. Elle tentera de traduire, au travers d'une appropriation personnelle du médium, votre intérêt et votre motivation vis à vis de la formation.
- 4 - Un exemplaire numérique de votre curriculum vitæ (scolarité, expérience en stages, pratiques personnelles).
- 5 - Une copie numérique de la carte d'identité ou du passeport.
- 6 - Une copie numérique du relevé des notes du baccalauréat ou de l'examen de fin de second degré.
- 7 - Les copies numériques des résultats scolaires concernant les années de scolarisation post-bac.

L'ensemble des pièces constituant le dossier sera transmis sous forme numérique (dossier compressé contenant la vidéo et les PDF format écran) à l'adresse électronique indiquée au bas de la page.

MODALITÉS D'ADMISSION

Le ou la candidat-e déclaré-e admissible est convoqué-e pour un entretien (½ heure environ) portant sur l'ensemble de ses intérêts et de ses travaux (personnels et réalisés dans le cadre de sa formation).

Ces entretiens se dérouleront au lycée des Arènes à Toulouse, mais pourront se réaliser en visio-coférence en cas d'impossibilité physique ou matérielle.

Une liste de 12 étudiants ainsi qu'une liste supplémentaire, seront constituées à l'issue de ces entretiens. Aucun résultat n'est donné par téléphone. Les listes seront consultables sur le site du Lycée des Arènes.

Dans tous les cas, vous recevrez une réponse écrite, au plus tard fin juillet. Les candidat-e-s inscrit-e-s sur liste d'attente seront averti-e-s de leur éventuelle affectation, en fonction des désistements des candidats admis.

DEMANDE DE BOURSES

Il est indispensable que les familles fassent une nouvelle demande de bourse pour les sections post-baccalauréat. Elles saisiront cette demande sur internet sur le site du Crous de l'Académie dans laquelle l'étudiant est scolarisé. La demande de transfert vers le Crous de l'Académie de Toulouse sera faite, si nécessaire, dès la rentrée scolaire.

LES DOSSIERS COMPLETS DEVRONT PARVENIR À L'ADRESSE ÉLECTRONIQUE SUIVANTE :

candidatures.dsaa.arenas@gmail.com

AVANT LE LUNDI 13 MAI 2024, délai de rigueur.

NB :

- Les candidat-e-s qui ne disposeraient pas encore à cette date des bulletins du second semestre peuvent nous les faire parvenir dans un courrier complémentaire à cette même adresse.

- Merci de ne pas insérer de flashcodes dans vos dossiers.



Lycée des Arènes

Dossier de candidature DSAA 2024 — 2025

Diplôme Supérieur des Arts Appliqués

Spécialité Design mention Design Graphique

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE — ACADÉMIE DE TOULOUSE.

Dossier téléimprimé — <http://arenas.entmip.fr/presentation-du-lycee/>

Tél : 05. 62. 13. 10. 00 ou 05. 62. 13. 10. 08

0312267w@ac-toulouse.fr (administration)

candidatures.dsaa.arenas@gmail.com (envoi des dossiers)

<http://www.instagram.com/designgraphiquearenas/>

<http://autres-nuages.net/>

POSITIONNEMENT DU DSAA

Le DSAA Design graphique forme de futurs professionnels en prise active avec l'évolution de la société et des pratiques de leur métier, des designers graphique en mesure d'identifier et de mettre en œuvre les savoirs et les savoir-faire nécessaires à la conduite, la direction et la réalisation de projets.

Il propose aux étudiant-e-s un parcours de développement créatif individualisé qui s'appuie sur l'expression maîtrisée de savoir-faire et de spécificités émergentes et/ou repérées.

OBJECTIFS

- Favoriser et développer la curiosité et l'intelligence du regard.
- Affirmer la dimension professionnelle en dotant les étudiant-e-s d'une solide formation pratique.
- Encourager et structurer la recherche et la prospective, en tant que valeurs d'avenir dans les démarches de design.

DISPOSITIF

Le dispositif pédagogique place la pratique et la production au cœur de la formation.

La pratique (procédés, outils, techniques, intentions, fréquence de production) et la production constituent la matière d'œuvre d'une recherche disciplinaire qui vise à questionner les potentialités et les apports du design graphique susceptibles d'accompagner les nombreuses évolutions sociétales et culturelles que nous traversons.

Il propose aux étudiant-e-s d'agir et réfléchir à partir de ce qui est produit en considérant :

La pratique en tant qu'action.

- Questionner les enjeux et apports du design graphique aujourd'hui au service des autres disciplines et domaines d'activités.
- Engager et articuler une réflexion pratique, à partir de productions questionnant
- les diverses dimensions d'un problème.

La pratique en tant que savoir-faire.

- Faire du designer graphique un professionnel reconnu dans le domaine de la création en développant et
- Approfondir les cultures techniques spécifiques aux médias imprimés (papiers, impressions, façonnage...).
- Développer une culture des médias numériques (langages, outils web, réalité augmentée...).
- Doter les étudiants d'une culture typographique solide.

La pratique en tant que connaissances.

- Encourager et structurer toutes formes de recherche et de prospective, en tant que valeur d'avenir dans les démarches de design.
- Faire du designer graphique un observateur et un médiateur exigeant de la société.
- Questionner les apports du design graphique au service des autres disciplines et domaines d'activités.

MISE EN ŒUVRE

La mise en œuvre de ce dispositif pédagogique se structure autour de situations de travail le plus souvent mutualisées à l'ensemble du cycle (DNMADE & DSAA) pour davantage de porosité et d'émulation entre les niveaux et les options.

Citons notamment :

Les ateliers disciplinaires hebdomadaires.

- Ils ont pour objet d'approfondir les outils, les techniques et technologies propres à la discipline, en vue d'ouvrir une mise en œuvre pratique de la porosité entre les options et de participer à la singularisation des projets et de la recherche.

Les "expo-buro".

- Elles permettent aux étudiant-e-s de présenter à tous, de manière valorisée, leurs productions en rendant compte de pratiques engagées ou naissantes susceptibles d'orienter et enrichir la recherche.

Les workshops & conférences

- Chaque année, un panel de professionnels vient proposer leurs approches et leurs méthodes de production à l'ensemble des étudiant-e-s du cycle (DNMADE & DSAA).



Lycée des Arènes

Dossier de candidature DSAA 2024 — 2025

Diplôme Supérieur des Arts Appliqués

Spécialité Design mention Design Graphique

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE — ACADÉMIE DE TOULOUSE.

Dossier téléimprimé — <http://arenas.entmip.fr/presentation-du-lycee/>

Tél : 05. 62. 13. 10. 00 ou 05. 62. 13. 10. 08

0312267w@ac-toulouse.fr (administration)

<http://www.instagram.com/designgraphiquearenas/>

candidatures.dsaa.arenas@gmail.com (envoi des dossiers)

<http://autres-nuages.net/>

ÉTAT CIVIL & DONNÉES PERSONNELLES

NOM	
PRÉNOM(S)	
DATE DE NAISSANCE	
NATIONALITÉ	
ADRESSE PERSONNELLE	
VILLE	
CODE POSTAL	
PAYS	
TÉLÉPHONE FIXE/MOBILE	
ADRESSE ÉLECTRONIQUE	
SITE(S) WEB / BLOG(S)	

Prénom - Nom- Mention Dnmade (le cas échéant) :

.....



Lycée des Arènes

Dossier de candidature DSAA 2024 — 2025

Diplôme Supérieur des Arts Appliqués

Spécialité Design mention Design Graphique

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE — ACADÉMIE DE TOULOUSE.

Dossier téléimprimé — <http://arenas.entmip.fr/presentation-du-lycee/>

Tél : 05. 62. 13. 10. 00 ou 05. 62. 13. 10. 08

0312267w@ac-toulouse.fr (administration)

<http://www.instagram.com/designgraphiquearenas/>

candidatures.dsaa.arenas@gmail.com (envoi des dossiers)

<http://autres-nuages.net/>

CURSUS SCOLAIRE

(merci d'indiquer clairement le libellé de votre formation et de vos options)

SCOLARITÉ ACTUELLE

ÉTABLISSEMENT	
MENTION DU DNMADE	
VILLE	
ACADÉMIE	

SCOLARITÉ ANTÉRIEURE (après la terminale)

ANNÉES SCOLAIRES	SECTION	ÉTABLISSEMENTS <i>Préciser nom et localité</i>	DIPLÔME(S) OBTENU(S)
BACCALAURÉAT	<i>Préciser la série et la spécialité</i>		
DATE D'OBTENTION			

Prénom - Nom- Mention Dnmade (le cas échéant) :

.....



Lycée des Arènes

Dossier de candidature DSAA 2024 — 2025

Diplôme Supérieur des Arts Appliqués

Spécialité Design mention Design Graphique

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE — ACADÉMIE DE TOULOUSE.

Dossier téléimprimé — <http://arenas.entmip.fr/presentation-du-lycee/>

Tél : 05. 62. 13. 10. 00 ou 05. 62. 13. 10. 08

0312267w@ac-toulouse.fr (administration)

<http://www.instagram.com/designgraphiquearenas/>

candidatures.dsaa.arenas@gmail.com (envoi des dossiers)

<http://autres-nuages.net/>

CONCLUSION & ATTESTATION DU CANDIDAT

AVIS RÉSERVÉ		AVIS FAVORABLE		AVIS TRÈS FAVORABLE	
--------------	--	----------------	--	---------------------	--

DATE		
NOM		

ATTESTATION SUR L'HONNEUR À REMPLIR PAR LE CANDIDAT :

J'atteste sur l'honneur l'authenticité et l'exactitude des documents fournis et des renseignements portés sur ce dossier.

Fait à :

Le :

Signature du candidat :

Prénom - Nom - Mention Dnmade (le cas échéant) :

.....
