

## : LES ENSEIGNEMENTS

**domaine littéraire et artistique** 8h

Maîtrise de la langue écrite et orale. Rencontre avec les œuvres du patrimoine et de la création, lecture organisée et argumentée des documents filmiques, iconographiques, textuels.

**anglais** 1h30

**sciences physiques appliquées** 4h

**technologie équipements & supports** 5h

**environnement économique & juridique** 1h30

**technique & mise en œuvre** 11h

- mise en œuvre des : matériels de prise de vue, matériels d'éclairage, machineries, moyens informatiques ;

- installation des moyens et des outils : montage et démontage, câblages, réglages mises aux normes, mise en place des éclairages ;

- mise en œuvre et mise en forme : conception lumière, réglages caméra. cadrage et mouvements d'appareils, mise en œuvre des directs télévisuels ;

- traitement de l'image : trucages et effets spéciaux, étalonnage ;

- participation à la postproduction : évaluation et contrôle de la conformité technique, esthétique, artistique, corrections des supports de diffusion.

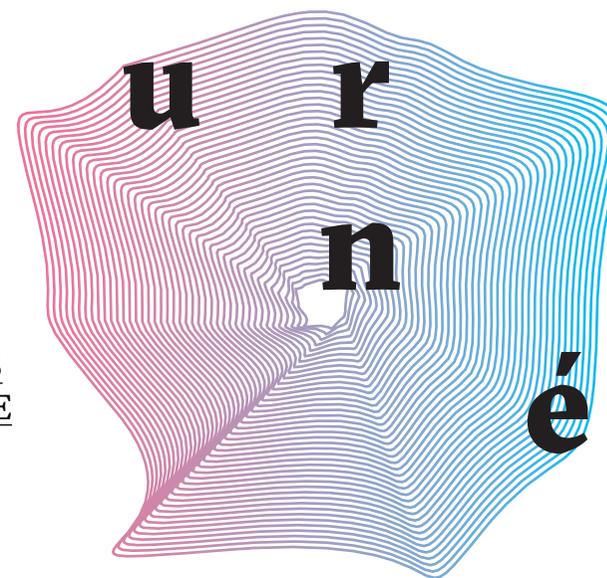
### **stage obligatoire en entreprise**

8 semaines à l'issue de la première année.

**LYCÉE DES ARÈNES**  
**PLACE ÉMILE MÂLE**  
**TOULOUSE**

**TÉL : 05 62 13 10 00**  
**0312267w@ac-toulouse.fr**

**<https://arenes.mon-ent-occitanie.fr/>**

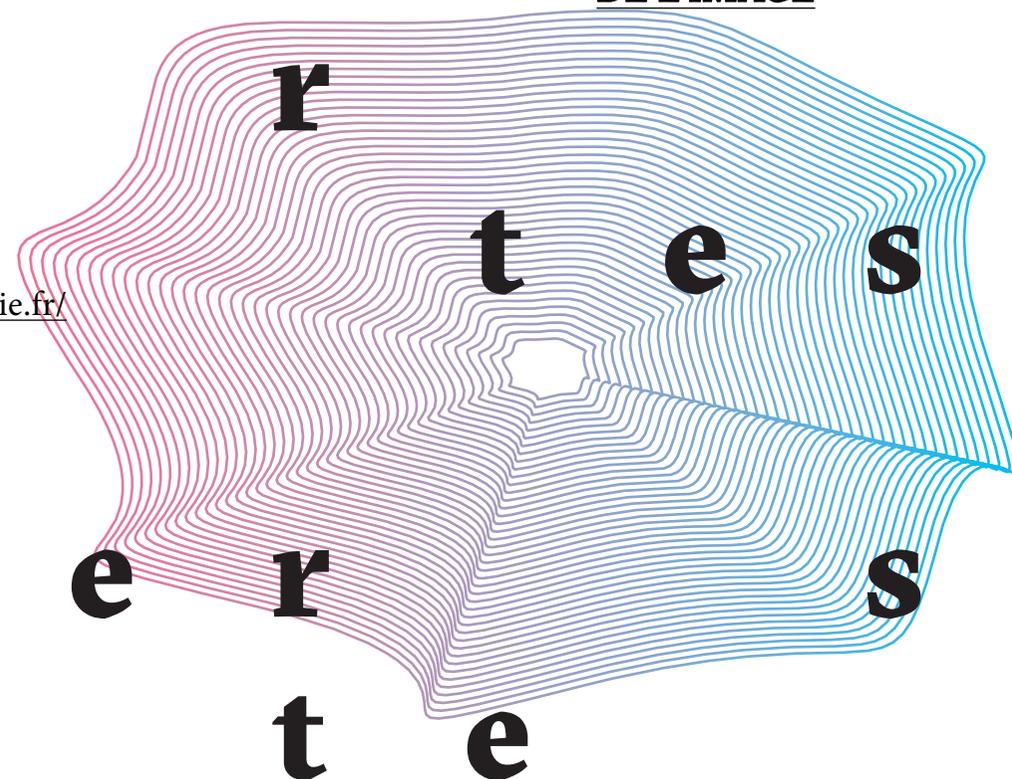


**e s**

**BTS**

**MÉTIERS DE  
L'AUDIOVISUEL**

**OPTION  
MÉTIERS  
DE L'IMAGE**



**o**

**o**

**p**

**o**

**u**

**v**

**u r**

**n**

**é**

**r**

**t**

**e**

**s**

**r**

**t**

**e**

**s**

## **: OBJECTIFS DE LA FORMATION**

L'étudiant de l'option "Métiers de l'image" effectue des repérages, s'applique à la lecture d'un projet.

Il apprend la technique du cadre et de la lumière, le contrôle du signal vidéo. Il possède des connaissances en optique, en électricité.

Il pratique, la prise de vue en situation de reportage extérieur et sur plateau TV, le travail en mono et en multi-caméra, en fiction et en documentaire.

Il tourne sous la direction du réalisateur en étant capable d'autonomie. L'option des "Métiers de l'Image" développe l'apprentissage du regard.

Il est formé à la polyvalence et saura s'adapter aux évolutions technologiques.

## **: LE PROFIL DES CANDIDATS**

Les "Métiers de l'Image" réclament à la fois de l'autonomie et de l'implication technique et artistique au sein d'équipes changeantes.

Au-delà des compétences professionnelles, le candidat devra développer créativité, sensibilité, sens du contact et aptitude à s'approprier différentes cultures d'entreprises.

Une bonne capacité à communiquer, à argumenter et à convaincre est indispensable dans l'exécution comme dans la recherche d'une mission.

Il va sans dire qu'une bonne acuité visuelle et qu'un sens de l'observation fine sont indispensables pour réussir.

## **: PROFIL DES CANDIDATS**

- être curieux de l'audiovisuel et de son environnement technique et artistique
- avoir un esprit créatif
- bonnes bases en informatique et en physique
- maîtriser correctement de l'anglais
- caractère dynamique, organisé, persévérant et patient
- être capable de travailler en groupe

## **: PROCÉDURE D'ADMISSION**

**Parcoursup est la plateforme nationale d'admission en première année des formations de l'enseignement supérieur.**

Sont acceptés tous les baccalauréats avec des spécialités en arts et sciences. Un profil équilibré est fortement apprécié.

Les demandes sont accompagnées d'une lettre de motivation exprimant avec authenticité les motifs de la demande et le projet professionnel du candidat.

Toute pratique créative, artistique, culturelle, socioculturelle (clubs, photo, vidéo, théâtre, encadrement, animation, musique, activité d'encadrement ...) pourra être analysée comme positive.

**Les exigences de la formation limitent le recrutement à 12 étudiants par promotion.**

De bons résultats et de bonnes appréciations sont nécessairement exigés sur le dossier scolaire sans lesquels il est inutile de postuler.

Il est à noter enfin que le dossier du candidat doit idéalement présenter un équilibre entre disciplines culturelles et disciplines scientifiques.

## **: POURSUITES, ÉTUDES, VIE ACTIVE**

### **Poursuite des études**

- licence cinéma,
- licence professionnelle dans des domaines directement liés ou parallèles comme multimédia, web, spectacle vivant, assistant réalisateur....
- écoles de cinéma nationales et internationales
- formations qualifiantes pour la production d'effets spéciaux.

### **Les écoles post-BTS**

Louis Lumière (Paris)  
L'ENSAT (Ecole Nationale Supérieure des Arts du Spectacle à Lyon)  
L'Insas (Ecole de cinéma à Bruxelles équivalente de la Femis)  
La Femis (Paris)

### **Vie active**

Les métiers de l'image se répartissent traditionnellement dans différents secteurs d'activité liés à la production cinématographique, télévisuelle (TV locales et nationales) et aussi institutionnelle.

Ils ont largement investi les secteurs de la postproduction, de la communication, de l'événementiel et du spectacle vivant.

Les métiers de l'image se développent également dans le domaine des réseaux sociaux et des web-tv sur internet.