



lycée des arènes

# BTS

## MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

*Option "Métiers de l'image"*

## ➤ OBJECTIFS ET CONTENUS DE FORMATION

- L'étudiant de l'option "Métiers de l'image" effectue des repérages, s'applique à la lecture d'un projet.
- Il apprend la technique du cadre et de la lumière, le contrôle du signal vidéo. Il possède des connaissances en optique, en électricité.
- Il pratique, la prise de vue en situation de reportage extérieur et sur plateau TV, le travail en mono et en multi caméra, en fiction et en documentaire.
- Il tourne sous la direction du réalisateur en étant capable d'autonomie. L'option des "Métiers de l'Image" développe l'apprentissage du regard.
- Il est formé à la polyvalence et saura s'adapter aux évolutions technologiques.



lycée des arènes

## ➤ HORAIRES HEBDOMADAIRES

Grille horaire	1 <sup>ère</sup> année			2 <sup>ème</sup> année		
	cours	TD	TP	cours	TD	TP
Culture Audiovisuelle et Artistique	6	2	-	6	2	-
Anglais	1,5	-	-	1,5	-	-
Sciences physiques	2	2	-	2	2	-
Économie et gestion	1,5	-	-	1,5	-	-
Technologie des équipements et des supports	1	-	4	1	-	4
Technique et Mise en Œuvre - Mise en œuvre des : matériels de prise de vue, matériels d'éclairage, machinerie... - Installation des moyens et des outils Mise en œuvre et mise en forme : conception lumière, réglages caméra... - Traitement de l'image - Participation à la postproduction	-	-	11	-	-	11
<b>Total</b>			<b>31 h</b>			<b>31 h</b>
▶ Stage obligatoire en entreprise (8 semaines à l'issue de la première année)						

## ➤ PROFIL

Les "Métiers de l'Image" réclament à la fois de l'autonomie et de l'implication technique et artistique au sein d'équipes changeantes. Au-delà des compétences professionnelles, le candidat devra développer créativité, sensibilité, sens du contact et aptitude à s'approprier différentes cultures d'entreprises. Une bonne capacité à communiquer, à argumenter et à convaincre est indispensable dans l'exécution comme dans la recherche d'une mission. Il va sans dire qu'une bonne acuité visuelle et qu'un sens de l'observation fine sont indispensables pour réussir.

## ➤ MÉTIERS ET DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Les métiers de l'image se répartissent traditionnellement dans différents secteurs d'activité liés à la production cinématographique, télévisuelle (TV locales et nationales) et aussi institutionnelle. Ils ont largement investi les secteurs de la postproduction, de la communication, de l'événementiel et du spectacle vivant. Les métiers de l'image se développent également dans le domaine des réseaux sociaux et des web-tv sur internet.



## ➤ POURSUITES D'ÉTUDES

### ▪ à l'Université :

#### ➤ Licence professionnelle

- techniques du son et de l'image
- métiers du numérique : conception, rédaction et réalisation web
- ...

#### ➤ Cycle Licence-Master-Doctorat

- Licence Arts - parcours audiovisuel (ENSAV - École Nationale Supérieure d'Audiovisuel) à Toulouse
- Licence de Cinéma (Paris 1 Sorbonne)

### ▪ ou préparer un diplôme d'école :

- École Nationale Supérieure Louis Lumière (Paris)
- L'ENSAT (École Nationale Supérieure des Arts et techniques du Théâtre - Lyon)
- La FEMIS (École Nationale Supérieure des métiers de l'image et du son - Paris)



lycée des arènes



## ➤ ADMISSION

### Formations recommandées :

- ✓ Tous les baccalauréats avec des spécialités en arts et sciences.  
Un profil équilibré est fortement apprécié

### ■ Pour s'inscrire dans l'enseignement supérieur :



*Parcoursup est la plateforme nationale d'admission en première année des formations de l'enseignement supérieur.*

*Cette plateforme permet aux lycéens, apprentis ou étudiants en réorientation qui souhaitent entrer dans l'enseignement supérieur à la rentrée 2023, de se préinscrire, de déposer leurs vœux de poursuite d'études et de répondre aux propositions d'admission des établissements dispensant des formations de l'enseignement supérieur.*

## ➤ ÉTABLISSEMENT DE FORMATION

Établissement	Ville		
Lycée des Arènes	Toulouse	Place Émile Male	05 62 13 10 00

<https://arenes.mon-ent-occitanie.fr/>

0312267W@ac-toulouse.fr



lycée des arènes