lycée des arènes

BTS

Métiers de l'audiovisuel

Option "Gestion de la production"

académie Toulouse
RÉGION ACADÉMIQUE OCCITANIE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

La Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée

OCCITANIE onisep SITE DE TOULOUSE

OBJECTIFS ET CONTENUS DE FORMATION

Le Technicien Supérieur en Audiovisuel option "Gestion de Production" contribue à la mise en place et au suivi administratif, juridique et financier d'un projet en participant à la réunion et à la gestion des moyens matériels, humains et financiers nécessaires.

Dans le cadre de sa spécialité et en fonction du degré d'autonomie dont il dispose, il analyse la situation, évalue les besoins, met en place les moyens, planifie et organise, assure la logistique, contrôle l'évolution et le déroulement du projet en veillant au respect de l'enveloppe budgétaire.

L'appellation "Gestion de Production" fait référence à une fonction indispensable à la réalisation d'un projet audiovisuel quels que soient l'ampleur, le secteur d'activité concerné ou les techniques mises en œuvre.

HORAIRES HEBDOMADAIRES

Grille horaire	1ère année			2ème année		
	cours	TD	TP	cours	TD	TP
Culture Audiovisuelle et Artistique	6	2	-	6	2	-
Anglais	1.5	-	1.5	1.5	-	1.5
Économie et gestion	5	-	-	5	-	-
Technologie des équipements et des supports	1	-	3	1	-	3
Technique et Mise en Œuvre - Techniques et mises en œuvre de la chaîne de production : définition des étapes et activités de travail. - Utilisation et mise en œuvre : tournage, prise de vues : rédaction des rapports image, lumière, participation au rapport de scripte. - Gestion de production : organisation de production. - Archivage : stockage, archivage des éléments du projet.	-	-	11	-	-	11
Total	31 h			31 h		

► Stage obligatoire en entreprise (8 semaines à l'issue de la première année)

PROFIL

Pour que ce technicien puisse travailler en équipe et assurer une programmation et un suivi efficace des opérations et des contrats, le gestionnaire de la production doit posséder une culture technologique et appréhender toute la chaîne de production (Workflow), de la captation à la diffusion du produit.

La diversité des situations professionnelles nécessite une capacité d'ouverture et de dialogue ainsi que l'appropriation d'un vocabulaire commun, une connaissance des modes de fabrication et de diffusion permettant à chaque intervenant de se situer, de s'intégrer et de s'adapter dans la chaîne audiovisuelle.

MÉTIERS ET DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

lycée des arènes

Production :

- Production audiovisuelle ou cinématographique,
- Production de commande ou institutionnelle (Sociétés de production, Services intégrés d'entreprises),
- Production multimédia,
- Production de spectacles et manifestations culturelles.

Prestation de service ou prestation technique :

- Prestataires techniques en son, vidéo ou multimédia,
- Prestataires en postproduction (montage, effets spéciaux. . .),
- Agences de publicité, Communication ou Événementiel.

Distribution :

- Édition de supports audiovisuels et multimédia,
- Diffusion : Chaînes de télévision, WebTV, salles de spectacles,
- Distribution commerciale (Vente, diffusion de programmes).

Emplois correspondants :

- Assistant de production, attaché ou adjoint de production, adjoint de chef d'atelier de production ou de chargé de production, responsable de plannings, régisseur, chef d'atelier de production, chargé de production, administrateur de production, régisseur général

POURSUITES D'ÉTUDES

- **à l'Université :**
  - **Licence professionnelle**
    - gestion de projets et structures artistiques et culturels
    - métiers de la communication : chef de projet communication
    - métiers de la communication : événementiel
    - ...
  - **Cycle Licence-Master-Doctorat**
    - Licence Arts - parcours audiovisuel (ENSAV - École Nationale Supérieure d'Audio-visuel) à Toulouse
- **ou préparer un diplôme d'école :**
  - École Nationale Supérieure Louis Lumière (Paris)
  - L'ENSATT (École Nationale Supérieure des Arts et techniques du Théâtre - Lyon)
  - La FEMIS (École Nationale Supérieure des métiers de l'image et du son - Paris)

ADMISSION

Formations recommandées :

- ✔ Tous les baccalauréats avec des spécialités en arts et sciences.
  Un profil équilibré est fortement apprécié

■ **Pour s'inscrire dans l'enseignement supérieur :**

parcoursup
Entrez dans l'enseignement supérieur

Parcoursup est la plateforme nationale d'admission en première année des formations de l'enseignement supérieur.

Cette plateforme permet aux lycéens, apprentis ou étudiants en réorientation qui souhaitent entrer dans l'enseignement supérieur à la rentrée 2023, de se préinscrire, de déposer leurs vœux de poursuite d'études et de répondre aux propositions d'admission des établissements dispensant des formations de l'enseignement supérieur.

ÉTABLISSEMENT DE FORMATION

Établissement	Ville		☎
Lycée des Arènes	Toulouse	Place Émile Male, BP73003	05 62 13 10 00

https://arenes.mon-ent-occitanie.fr/ 0312267W@ac-toulouse.fr

lycée des arènes