



lycée des arènes



MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

Option "Métiers du son"

➤ OBJECTIFS ET CONTENUS DE FORMATION

Le titulaire d'un Brevet de Technicien Supérieur Métiers de l'audiovisuel, option "Métiers du son" a la charge lors de productions audiovisuelles, de la captation sonore, du montage son, du mixage, de l'illustration sonore et de la diffusion sonore.

- L'option "son" requiert un apprentissage de l'écoute. Elle demande quelques bases en électronique et en informatique.
- L'étudiant de l'option "Métiers du son" apprend la prise de son en liaison avec la vidéo avec les étudiants de l'option "Métiers de l'image", en situation de reportage extérieur, de plateau télé, de fiction et de documentaire. Il aborde la radiophonie, la prise de son musicale et la sonorisation.
- En postproduction, il gère la bande son : montage, mixage des diverses sources (des bruitages, des voix, des musiques. . .). Il est responsable de la partie audio du produit fini.
- Les évolutions technologiques amènent à travailler à partir de données image et son partagées via des réseaux. L'étudiant en métiers du son apprend à gérer, à administrer, un réseau spécifique audiovisuel.

➤ HORAIRES HEBDOMADAIRES

Grille horaire	1 ^{ère} année			2 ^{ème} année		
	cours	TD	TP	cours	TD	TP
Culture Audiovisuelle et Artistique	6	2	-	6	2	-
Anglais	1,5	-	-	1,5	-	-
Sciences physiques	2	2	-	2	2	-
Économie et gestion	1,5	-	-	1,5	-	-
Technologie des équipements et des supports	1	-	4	1	-	4
Technique et Mise en Œuvre - Préparation des moyens et des outils de production : matériels de prise de son et de postproduction - Intégration des demandes en postproduction - Mise en œuvre, mise en forme : tournage, évaluation et contrôle de la conformité - Postproduction, mastering et finition	-	-	11	-	-	11
Total	31 h			31 h		

► Stage obligatoire en entreprise (8 semaines à l'issue de la première année)

➤ PROFIL

Une culture en musique, une maîtrise de l'anglais, une bonne aptitude physique, un audiogramme correct, une bonne écoute critique au sein d'une équipe, une capacité d'analyse, d'écoute, de dialogue et de maîtrise de soi sont souhaitables.



➤ MÉTIERS ET DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

- Production audiovisuelle, cinématographique et de commande
- Production audio
- Production multimédia
- Prestations de service
- Production/postproduction, sonorisation
- Diffuseurs et radiodiffuseurs
- Structures culturelles (*théâtres...*)

➤ POURSUITES D'ÉTUDES

■ à l'Université :

➤ Licence professionnelle

- techniques du son et de l'image
- ...

➤ Cycle Licence-Master-Doctorat

- Licence Arts - parcours audiovisuel (ENSAV - École Nationale Supérieure d'Audio-visuel) à Toulouse
- Licence de Cinéma (Paris 1 - Sorbonne)

■ ou préparer un diplôme d'école :

- École Nationale Supérieure Louis Lumière (Paris)
- L'ENSATT (École Nationale Supérieure des Arts et techniques du Théâtre - Lyon)
- La FEMIS (École Nationale Supérieure des métiers de l'image et du son - Paris)



➤ ADMISSION

Formations recommandées :

- ✓ Tous les baccalauréats avec des spécialités en arts et sciences.
Un profil équilibré est fortement apprécié

■ Pour s'inscrire dans l'enseignement supérieur :



Parcoursup est la plateforme nationale d'admission en première année des formations de l'enseignement supérieur.

Cette plateforme permet aux lycéens, apprentis ou étudiants en réorientation qui souhaitent entrer dans l'enseignement supérieur à la rentrée 2023, de se préinscrire, de déposer leurs vœux de poursuite d'études et de répondre aux propositions d'admission des établissements dispensant des formations de l'enseignement supérieur.

➤ ÉTABLISSEMENT DE FORMATION

Établissement	Ville		
Lycée des Arènes	Toulouse	Place Émile Male	05 62 13 10 00

<https://arenes.mon-ent-occitanie.fr/>

0312267W@ac-toulouse.fr



lycée des arènes