

# Les Confins du monde : Un film de Guillaume Nicloux

Guerre d'Indochine, 1945.

Venger la mort de son frère, voilà ce qui envahit les pensées de Robert Tassen, jeune militaire français qui a vu son frère mourir sous ses yeux et qui est le seul à avoir survécu à un massacre dans lequel ses camarades et son frère n'ont pas survécus.

À première vue ce film peut paraître banale, un film de guerre dans lequel un homme avec le mot vengeance dans la bouche traque des ennemis qui ont tués un proche qui était chère au personnage principal... et bien non, rien de cela, rien d'un film de guerre américain bourré d'action et de muscles huilés à la Schwarzenegger, « Les confins du monde » donne des claques en nous montrant la réalité de la guerre sous les yeux, beaucoup de détails de cette guerre d'Indochine et de la vie que les soldats avaient pendant celle-ci sont respectés et en sont même difficile à regarder pour certains.

La première chose qui est énormément travaillé dans ce film ce sont les décors, nous sommes dans une jungle mais pas une jungle en plastique ou dans une serre, une vraie jungle humide et dangereuse dans laquelle se passe les combats entre militaires Français et Japonais.

Le deuxième point qui marque c'est la mentalité des personnages, leur langage, leurs relations entre eux... on nous montre dans ce film des militaires qui n'ont que très peu de moyens de se divertir de ressentir du plaisir, c'est la qu'on nous pose le réel sous les yeux et que les détails de la vie des soldats est montré, mais des choses qui ne sont jamais montrer au cinéma ou presque car ce film fait preuve d'une grande impudicité : les soldats qui se douchent avec des seaux d'eau dehors, les prostitués présentent dans le camps militaire et les relations sexuelles avec celles-ci.

On nous présente des militaires qui souffrent de la guerre et qui essaient de trouver des moyens de se détendre et de décompresser

dans cette guerre, ce qui crée une rencontre entre Robert Tassen et une prostituée dont il tombe amoureux, cela lui bouleverse ses croyances et lui fait ouvrir les yeux sur cette guerre dans laquelle il se trouve.

La cerise sur le gâteau ce sont les effets spéciaux et les faux cadavres, c'est parfois très gore mais très réaliste et c'est un détail important qui nous immerge un peu plus dans le film et l'horreur de la guerre qu'il met en scène.

Pour conclure, Réaliste et cru, voila les deux mots qui résume le mieux ce film car il respecte les faits historiques qu'il met en scène et c'est ce que j'ai le plus apprécié, il est réaliste par la mentalité des personnages et des décors et cru par les scènes de sexe/nu et les effets spéciaux, bruitages et faux cadavres.

C'est un film très audacieux que je recommande fortement pour ceux qui ne sont pas sensible aux scènes potentiellement choquantes.

